

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI PIANOFORTE
DCPL39 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Pianoforte, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme e quello dell'accompagnamento pianistico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	ID	30	3	E			

	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	9	Analisi delle forme compositive	C	30	3	ID	30	3	ID	30	3	E
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	50	6	ID	50	6	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	6	Formazione corale	C	30	3	ID	30	3	ID			
TOTALE				33			140	15		140	15		30	3	

Ambito **32/40**

CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/21	Pianoforte	45	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/21	Pianoforte	3	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C							20	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	9	Musica da camera	G	30	3	ID	30	3	ID	30	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/25	Accompagnamento pianistico	18	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	20	6	E	20	6	E	20	6	E
TOTALE				75			80	24		80	24		100	27	

Ambito **68/76**

Tot. A+B (min. 108): **108,00**

INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/21	Pianoforte	3	Tecniche di lettura estemporanea	I							10	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/21	Pianoforte	6	Letteratura dello strumento	C				20	3	ID	20	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/21	Pianoforte	6	Metodologia dell'insegnamento strumentale	I	10	3	ID	10	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							30	3	E
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	3	Acustica musicale	C	20	3	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	6	Pratica organistica	I	20	6	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	6	Prassi esecutive e repertori	I				20	6	E			
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	30	3	ID						
TOTALE				36			80	15		50	12		60	9	

ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	3	Informatica musicale	C				20	3	E			
-----------	--	---------	----------------------	---	----------------------	---	--	--	--	----	---	---	--	--	--

