

FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	ID	30	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	6	Pratica del basso continuo agli strumenti					20	6	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA		Clavicembalo e tastiere storiche	6	Prassi esecutive e repertori	I	20	6	E						
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	50	6	ID	50	6	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	6	Formazione corale	C	30	3	ID	30	3	E			
TOTALE				36			130	18		130	18		0	0	

Ambito **32/40**

CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	51	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	36	18	E	36	18	E
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	18	Composizione	I	20	6	ID	20	6	E	20	6	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	3	Musica da camera	G							30	3	E
TOTALE				72			50	21		56	24		86	27	

Ambito **68/76**

Tot. A+B (min. 108): **108,00**

INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	3	Letteratura dello strumento	C							20	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/19	Organo	3	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	20	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	3	Acustica musicale	C				20	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	6	Modalità	I	20	6	E						
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	9	Analisi compositiva	C	30	3	ID	30	3	E	30	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	6	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G				40	6	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C							30	3	E
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	30	3	ID						
TOTALE				36			100	15		90	12		80	9	

ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	3	Informatica musicale	C							20	3	E
TOTALE				3									20	3	

A SCELTA DELLO STUDENTE				18	Discipline afferenti a scelta dello studente (tra quelle offerte dall'Istituto) previa approvazione del piano degli studi			6				6		6	
TOTALE				18				6				6		6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							40	6	ID
				9	Prova finale									9	E
TOTALE				15									40	15	

TOTALI				180			280	60		276	60		226	60	
---------------	--	--	--	------------	--	--	-----	----	--	-----	----	--	-----	----	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	60,0%	Tot. ore	782
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%	Tot. esami	21

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente