

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL21 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA (CANTO)

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore artistico-disciplinare		CFA settore	Disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	ID	30	3	E			
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	9	Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica	C	30	3	ID	30	3	ID	30	3	E

	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	C								20	3	E
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	9	Storia della musica per Didattica della musica	C	30	3	ID	30	3	ID	30	3	E	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	18	3	ID	18	3	E				
TOTALE				33			108	12		108	12		80	9		

Ambito **32/40**

CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	3	Didattica del canto corale	C								30	3	E
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	6	Direzione e concertazione di coro	C				30	3	ID	30	3	E	
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	9	Pedagogia musicale	C	30	3	ID	30	3	ID	30	3	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/23	Canto	45	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E	
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/23	Canto	6	Metodologia dell'insegnamento vocale	I	10	3	ID	10	3	E				
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/03	Musica da camera	6	Musica da camera	C	30	3	ID	30	3	E				
TOTALE				75			100	24		130	27		120	24		

Ambito **68/76**

Tot. A+B (min. 108): **108,00**

INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	30	3	ID						
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/04	Pedagogia musicale per Didattica della musica	6	Psicologia musicale	C	20	3	ID	20	3	E			
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	Metodologia di indagine storico-musicale	C	30	3	E						
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	Pratica e didattica dell'improvvisazione al pianoforte	I				18	3	ID	18	3	E
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	9	Didattica dell'improvvisazione	C	20	3	ID	20	3	ID	20	3	E

	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	Didattica della storia della musica	C	20	3	E						
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/01	Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica	3	Fondamenti di tecnica vocale	C	20	3	E						
	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	3	Acustica musicale	C				20	3	E			
TOTALE				36			140	18		78	12		38	6	

ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	3	Informatica musicale	C				20	3	E			
TOTALE				3						20	3				

A SCELTA DELLO STUDENTE				18	Discipline afferenti a scelta dello studente (tra quelle offerte dall'Istituto) previa approvazione del piano degli studi			6			6			6	
TOTALE				18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							40	6	ID
				9	Prova finale									9	E
TOTALE				15									40	15	

TOTALI				180			348	60		336	60		278	60	
---------------	--	--	--	------------	--	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108	60,0%	Tot. ore	962
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:	108	60,0%	Tot. esami	22

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente