



FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	6	Ear training	C	30	3	ID	30	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	C				30	3	E			
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODM/04	Storia della musica	12	Storia e storiografia della musica	C	50	6	ID	50	6	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	12	Pratica organistica	I				20	6	ID	20	6	E
<b>TOTALE</b>				<b>33</b>			<b>80</b>	<b>9</b>		<b>130</b>	<b>18</b>		<b>20</b>	<b>6</b>	

Ambito **32/40**

CARATTERIZZANTI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	48	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	36	18	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	15	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	20	3	ID	40	6	ID	40	6	ID
	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	6	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	I	18	3	ID	18	3	E			
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	3	Tecniche contrappuntistiche	I				18	3	E			
	DISCIPLINE COMPOSITIVE	CODC/01	Composizione	3	Sistemi armonici	C	20	3	E						
<b>TOTALE</b>				<b>75</b>			<b>88</b>	<b>24</b>		<b>106</b>	<b>27</b>		<b>76</b>	<b>24</b>	

Ambito **68/76**

Tot. A+B (min. 108): **108,00**

INTEGRATIVE O AFFINI	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	3	Letteratura dello strumento	C	20	3	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	6	Trattati e metodi	C	20	3	ID	20	3	E			
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	6	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	I				18	3	ID	18	3	E
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	3	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C	20	3	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	3	Accordature e temperamenti	C	20	3	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	3	Intavolature	C	20	3	E						
	DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME	COMI/01	Esercitazioni corali	3	Formazione corale	C	30	3	ID						
	DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	CODI/20	Bibliografia e biblioteconomia musicale	3	Biblioteconomia e documentazione musicale	C							30	3	E

	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/03	Acustica musicale	3	Acustica musicale	C				20	3	E			
	DISCIPLINE DIDATTICHE	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	3	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	C	30	3	ID						
<b>TOTALE</b>				<b>36</b>			<b>160</b>	<b>21</b>		<b>58</b>	<b>9</b>		<b>48</b>	<b>6</b>	

ULTERIORI	DISCIPLINE DELLA MUSICA ELETTRONICA E DELLE TECNOLOGIE DEL SUONO	COME/05	Informatica musicale	3	Informatica musicale	C							20	3	E
<b>TOTALE</b>				<b>3</b>									<b>20</b>	<b>3</b>	

A SCELTA DELLO STUDENTE				18	Discipline afferenti a scelta dello studente (tra quelle offerte dall'Istituto) previa approvazione del piano degli studi			6			6			6	
<b>TOTALE</b>				<b>18</b>				<b>6</b>			<b>6</b>			<b>6</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	6	Lingua straniera comunitaria	C							40	6	ID
				9	Prova finale									9	E
<b>TOTALE</b>				<b>15</b>									<b>40</b>	<b>15</b>	

<b>TOTALI</b>				<b>180</b>			<b>328</b>	<b>60</b>		<b>294</b>	<b>60</b>		<b>204</b>	<b>60</b>	
---------------	--	--	--	------------	--	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--	------------	-----------	--

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:</b>	<b>108</b>	<b>60,0%</b>	<b>Tot. ore</b>	<b>826</b>
<b>CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:</b>	<b>108</b>	<b>60,0%</b>	<b>Tot. esami</b>	<b>20</b>

I = disciplina individuale  
G = disciplina d'insieme o di gruppo  
C = disciplina collettiva teorica o pratica  
L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame  
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente