



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

INCONTRO CON

ANDERS ÅSTRAND

Il laboratorio verterà sulle tecniche di improvvisazione, sul linguaggio jazzistico e sulla musica d'insieme. I due incontri, aperti al pubblico, sono rivolti a tutti gli strumentisti oltre che ai vibrafonisti, con i quali esaminerà anche gli aspetti tecnici dello strumento.

Orario degli incontri:

Mercoledì 23 Marzo 2011

10.30 - 13.00: Laboratorio

13.00 - 15.00: Pausa pranzo

15.00 - 18.00: Laboratorio

Giovedì 24 Marzo 2011

10.30 - 13.00: Laboratorio

13.00 - 15.00: Pausa pranzo

15.00 - 17.00: Laboratorio

18.30 - 19.30: Mini concert

Come specialista di percussioni (tastiere), Anders Åstrand si esibisce regolarmente in recital e tiene clinics negli Stati Uniti e in Europa, sia come solista, sia insieme al suo gruppo di percussionisti Global Percussion Network. Anders Åstrand si è esibito più volte al PASIC (Percussive Arts Society International Convention). Nelle sue composizioni, Åstrand pone particolare attenzione all'improvvisazione come caratteristica essenziale sia per i solisti che per gli ensemble. Oltre a composizioni di musica per percussioni (tastiere), Åstrand è stato incaricato di comporre musica per quintetti di ottoni, quartetti di saxofono, coro e big band. Anders Åstrand è membro di diversi gruppi: Global Percussion Network, E/N/D con Michael Gould (batteria), Miles Osland (saxofono), Michael Berglund (basso,) in duo con l'organista Mattias Wager e con Sven Åberg (liuto e tiorba) e collabora regolarmente con il gruppo corale Erik Westberg. Tra le diverse registrazioni discografiche, il secondo CD "Jazzteco" nasce dalla libera improvvisazione tra Evaristo Aguilar e Anders Åstrand. L'ultimo CD è "Face to Face" con Evaristo Aguilar e Mikael Berglund. Dal 2002, Anders Åstrand è uno dei consiglieri di direzione della Percussive Arts Society.

MERCOLEDÌ 23 E GIOVEDÌ 24 MARZO 2011
AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA