



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

Latina, 29/01/2013

Prot. 543/F1

Albo: www.conservatorio.latina.it

oggetto:

RISULTATI DELLA PRIMA PROVA PER L'AMMISSIONE AL BIENNIO DI DIDATTICA PER IL CORSO A077

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, di riforma delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale, e successive modifiche ed integrazioni;
- Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, concernente il Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508;
- Visto lo Statuto del Conservatorio;
- Visto il D.M. 10 settembre 2010 n. 249, concernente "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244";
- Visto il D.M. 8 novembre 2011, relativo al "Riordino dei corsi biennali di II livello ad indirizzo didattico, di cui al decreto 28 settembre 2007, n. 137 e al decreto 7 ottobre 2004, n. 82";
- Visto il D.M. 11 novembre 2011 n. 194, relativo alla "Definizione delle modalità di svolgimento e delle caratteristiche delle prove di accesso ai corsi accademici di II livello di cui all'articolo 3, comma 3 del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n.249, per



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

l'insegnamento nella scuola secondaria di primo grado, ai sensi dell'articolo 5, comma 3 del medesimo decreto per l'anno accademico 2011/2012";

- Visto il D.M. 29 novembre 2012, n.192, recante "Determinazione dei posti per le immatricolazioni al corso di diploma accademico di II livello ad indirizzo didattico - classe A077, ai sensi dell'art.5 del D.M. 249/2010", in corso di registrazione alla Corte dei Conti;
- Visto il Decreto del Direttore Generale dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del 21 dicembre 2012 n. 372, che fissa la data unica di svolgimento del test sul territorio nazionale ai sensi dell'art. 4 del D.M. 11 novembre 2011 n.194;
- Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- Visto il progetto di biennio relativo al corso di diploma accademico di II livello ad indirizzo didattico - classe A077, presentato da questo Conservatorio e autorizzato dal MIUR con atto D.M. 29 novembre n. 192 ai sensi dell'art. 2, comma 2, del D.M. 8 novembre 2011;
- Vista la delibera del Consiglio Accademico del 19 dicembre 2012;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 21 dicembre 2012;
- Visto il Bando Prot. n. 9998/D2 del 22/12/2012, nel quale si definiscono le procedure di selezione per l'ammissione ai Corsi di Biennio di Secondo livello Classe di concorso A077
- Visto il Decreto di costituzione della Commissione giudicatrice Prot. n. 415/A2 del 23/01/2013
- riportando di seguito i risultati della prima prova, come estratto del verbale di Commissione del 28/01/2013

CHITARRA

1) PALMACCI ANDREA	punti	26.50
2) VERRENGIA GIANLUCA	punti	24.00
3) NATALE GREGORIO	punti	20.00

PIANOFORTE

1) GIAMMARCO NANDO	punti	28.00
2) TESSITORE MAURIZIO	punti	27.50
3) FEROCI ANDREA*	punti	27.00
4) NARDACCI FEDERICA	punti	27.00
5) PANARIELLO GIORGIO MARIA	punti	26.00
6) ROSSI RAFFAELLA*	punti	24.00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

7) KURIHARA ASAKI	punti	24.00
8) DE MEO LUIGI*	punti	22.50
9) GUERRASIO FRANCESCA	punti	22.50
10) VELLUCCI RAFFAELLO	punti	22.00
11) NOTABELLA FLAVIO	punti	18.50
12) TIRONE ANTONELLA	punti	18.00
13) SACCHETTI ALESSANDRA	punti	17.00

PERCUSSIONI

1) LAURI VALENTINA	punti	22.50
2) DI FENZA RAFFAELE	punti	19.50
3) CALANDRA ENRICO	punti	19.00
4) D'ACUNTO VINCENZO	punti	17.00

TROMBA/TROMBONE

1) FARA FRANCESCO COSTANTINO	punti	24.00
2) D'ARIENZO VINCENZO*	punti	21.00
3) FRATANTONIO FRANCESCO*	punti	21.00
4) AMIDEI ALBERTO	punti	21.00
5) TASSINI ANDREA*	punti	20.50
6) DEL SORDO ANTONELLO	punti	20.50
7) GIANFREDA MARCO*	punti	19.50
8) PATALANO FRANCESCO	punti	19.50
9) ZANFINI ANGELO*	punti	17.00
10) FEDERICO LUIGI MARIA*	punti	17.00
11) FATTORI DENIS	punti	17.00
12) DI MARTINO GIANNI	punti	16.00
13) NOCERINO MICHELE	punti	14.50
14) POTO GIANLUCA	punti	12.50
15) MARROCCO GIOVANNI	punti	11.00

VIOLINO

1) MALANDRUCCOLO VALENTINA	punti	24.50
2) GAROSI ALESSANDRO	punti	23.00
3) DI RAIMO OSCAR	punti	22.50
4) MESSORE LUANA	punti	19.00

*precede per età

fatta salva ogni ulteriore modifica che si rendesse necessaria a seguito di eventuali successive disposizioni ministeriali.

DECRETA

Sono ammessi alla prova successiva i seguenti candidati (Ai sensi dell'art. 5 comma 3 del bando):

CHITARRA

1) PALMACCI ANDREA	punti	26.50
2) VERRENGIA GIANLUCA	punti	24.00



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA

LATINA

PIANOFORTE

1) GIAMMARCO NANDO	punti	28.00
2) TESSITORE MAURIZIO	punti	27.50
3) FEROCI ANDREA	punti	27.00
4) NARDACCI FEDERICA	punti	27.00

PERCUSSIONI

1) LAURI VALENTINA	punti	22.50
--------------------	-------	-------

TROMBA/TROMBONE

1) FARA FRANCESCO COSTANTINO	punti	24.00
2) D'ARIENZO VINCENZO	punti	21.00
3) FRATANTONIO FRANCESCO	punti	21.00
4) AMIDEI ALBERTO	punti	21.00

VIOLINO

1) MALANDRUCCOLO VALENTINA	punti	24.50
2) GAROSI ALESSANDRO	punti	23.00

La seconda prova (prova pratica) si svolgerà il **6 febbraio 2013**.

In caso di assenza alla seconda prova di uno o più candidati ammessi a tale prova, si procederà allo scorrimento della graduatoria degli idonei (coloro che hanno riportato almeno un punteggio pari a 21). In ogni caso, la seconda prova dovrà essere effettuata nella data e nell'orario stabiliti.

Gli ammessi sono convocati per la prova pratica secondo il seguente calendario:

6 febbraio 2013

ore 10	Pianoforte
ore 12	Chitarra
ore 15	Percussione
ore 15.30	Violino
ore 16	Tromba

I candidati convocati per le singole sottoclassi si esibiranno secondo l'ordine alfabetico

Fto Il Direttore

M° Paolo Rotili