



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Anno accademico 2007-2008

**Diploma accademico di II livello in Discipline musicali**

**TROMBONE**

**Percorsi formativi**

## Diploma accademico di II livello in Discipline musicali - Trombone

### 1 Requisiti di accesso

- 1.1 Il corso biennale è a numero programmato
- 1.2 Per l'iscrizione è richiesto il superamento di un esame di ammissione, oltre al possesso dei titoli previsti dalla normativa vigente.

### 2 Organizzazione della didattica

- 2.1 L'indirizzo interpretativo è strutturato in due curricula: solistico e cameristico.
- 2.2 I curricula sono articolati su discipline bilanciate al fine di caratterizzare le competenze specifiche che lo studente consegue in rapporto al percorso prefigurato.  
Le discipline sono raggruppate nelle seguenti aree:
  - attività formative di base
  - attività caratterizzanti
  - attività integrative e affini
  - altre attività

### 3 Obiettivi formativi

- 3.1 I curricula hanno come obiettivo la formazione della figura di uno strumentista completo, ossia la valorizzazione, in primo luogo, delle doti di eccellenza tecnica e musicale attraverso un percorso che approfondisce tutto il repertorio dello strumento, richiedendo l'esecuzione a memoria delle composizioni più significative, soprattutto di quelle che i vecchi ordinamenti non consentivano di affrontare, a cominciare da quella scritta dopo il 1950; in secondo luogo, lo studio e l'esecuzione dei concerti per strumento solista e orchestra, pratica, questa, del tutto marginale nel vecchio diploma ed elemento caratterizzante della prova finale.
- 3.2 Essenziale la pratica della musica da camera e dell'orchestra, ma non secondario l'apporto delle discipline storiche, analitiche, scientifiche e teoretiche ai fini della formazione di un esecutore con un corredo culturale completo.

### 4 Sbocchi professionali

- 4.1 Il percorso formativo ha come sbocco naturale la libera professione.
- 4.2 L'attenzione dedicata dai Corsi di Diploma delle singole Scuole agli aspetti cameristici e orchestrali offre un panorama più articolato di possibili inserimenti nel mondo del lavoro:
  - libera professione come solista;
  - strumentista nei gruppi da camera;
  - strumentista nelle orchestre degli enti sinfonico-lyrici, radio-televisivi, cinematografici;
  - strumentista nelle bande sinfoniche e militari.

### 5 Esame di ammissione al Biennio

1. Esecuzione a scelta del candidato tra i seguenti concerti:
  - P. Hindemith: Sonate;
  - E. Bozza: Ballade;
  - F. David: Konzertino.
2. Esecuzione di due studi, uno a scelta del candidato e uno estratto a sorte dalla commissione tra i seguenti:
  - Kopprasch: Studi, parte seconda, n. 55 e n. 57;
  - Bitsch: 15 studi ritmici, n. 1 e n. 2.
3. Esecuzione dei seguenti passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico e sinfonico:
  - W.A. Mozart: Requiem, Tuba mirum;
  - G. Rossini: Guglielmo Tell, Sinfonia;
  - G. Mahler: Sinfonia n. 3, Primo tempo;
  - R. Wagner: Lohengrin, Atto I - Atto III.
4. Lettura a prima vista e trasporto.

N.B.: La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

**SCUOLA DI TROMBONE - Curriculum solistico**

**Piano degli studi - I anno**

Discipline d'insegnamento	Ore di lezione	Crediti formativi	
<b>Attività formative di base</b>			
Storia e analisi del repertorio 1	12	2	Obbligatoria
Analisi delle forme compositive 1	24	4	Obbligatoria
Storia ed estetica della musica 1 (2 semestri)	48	4	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. form. di base</i>		10
<b>Attività formative caratterizzanti</b>			
Prassi esecutiva e repertorio 1	48	22	Obbligatoria
Musica d'insieme strumentale 1	24	8	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. formative caratterizzanti</i>		30
<b>Attività formative integrative e affini</b>			
Laboratorio di formazione orchestrale 1	54	4	Obbligatoria
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 1	12	4	Obbligatoria
Acustica e psicoacustica	24	4	A scelta
Diritto e legislazione dello spettacolo	24	4	A scelta
Altre attività formative: <b>v. allegato 2</b>			A scelta
T. crediti	<i>Attiv. form. Integrative e affini</i>		10/20
<b>Altre attività formative</b>			
Lingua straniera <sup>1)</sup>		3	
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup>			A scelta
Tirocinio	24	2	Obbligatoria
T. crediti	<i>Altre attività formative</i>		5/15

T. crediti **I Annualità** **60**

**Piano degli studi - II anno**

Discipline d'insegnamento	Ore di lezione	Crediti formativi	
<b>Attività formative di base</b>			
Storia e analisi del repertorio 2	12	2	Obbligatoria
Analisi delle forme compositive 2	24	4	Obbligatoria
Storia ed estetica della musica 2 (1 semestre)	24	2	Obbligatoria
Storia e tecnologia degli strumenti (1 semestre)	24	2	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. form. di base</i>		10
<b>Attività formative caratterizzanti</b>			
Prassi esecutiva e repertorio 2	48	22	Obbligatoria
Musica d'insieme strumentale 2	24	8	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. formative caratterizzanti</i>		30
<b>Attività formative integrative e affini</b>			
Laboratorio di formazione orchestrale 2	54	4	Obbligatoria
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 2	12	4	Obbligatoria
Altre attività formative: <b>v. allegato 2</b>			A scelta
T. crediti	<i>Attiv. form. Integrative e affini</i>		5/15
<b>Altre attività formative</b>			
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup>			A scelta
Tirocinio	24	2	Obbligatoria
T. crediti	<i>Altre attività formative</i>		5/15
<b>Prova finale</b>			
Concerto pubblico		10	Obbligatoria
T. crediti	<i>Prova finale</i>		10

T. crediti **II Annualità** **60**

<sup>1)</sup> In fase di prima applicazione i crediti relativi alla lingua straniera sono assegnati in base alle conoscenze pregresse.

<sup>2)</sup> I crediti relativi a queste attività saranno attribuiti in base alla natura e all'importanza delle attività.

**SCUOLA DI TROMBONE - Curriculum cameristico**

**Piano degli studi - I anno**

Discipline d'insegnamento	Ore di lezione	Crediti formativi	
<b>Attività formative di base</b>			
Storia e analisi del repertorio 1	12	2	Obbligatoria
Analisi delle forme compositive 1	24	4	Obbligatoria
Storia ed estetica della musica 1 (2 semestri)	48	4	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. form. di base</i>		10
<b>Attività formative caratterizzanti</b>			
Prassi esecutiva e repertorio 1	24	15	Obbligatoria
Musica d'insieme strumentale 1	48	15	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. formative caratterizzanti</i>		30
<b>Attività formative integrative e affini</b>			
Laboratorio di formazione orchestrale 1	54	4	Obbligatoria
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 1	12	4	Obbligatoria
Acustica e psicoacustica	24	4	A scelta
Diritto e legislazione dello spettacolo	24	4	A scelta
Altre attività formative: <b>v. allegato 2</b>			A scelta
T. crediti	<i>Attiv. form. Integrative e affini</i>		10/20
<b>Altre attività formative</b>			
Lingua straniera <sup>1)</sup>		3	
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup>			A scelta
Tirocinio	24	2	Obbligatoria
T. crediti	<i>Altre attività formative</i>		5/15

T. crediti **I Annualità** **60**

**Piano degli studi - II anno**

Discipline d'insegnamento	Ore di lezione	Crediti formativi	
<b>Attività formative di base</b>			
Storia e analisi del repertorio 2	12	2	Obbligatoria
Analisi delle forme compositive 2	24	4	Obbligatoria
Storia ed estetica della musica 2 (1 semestre)	24	2	Obbligatoria
Storia e tecnologia degli strumenti (1 semestre)	24	2	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. form. di base</i>		10
<b>Attività formative caratterizzanti</b>			
Prassi esecutiva e repertorio 2	24	15	Obbligatoria
Musica d'insieme strumentale 2	48	15	Obbligatoria
T. crediti	<i>Attiv. formative caratterizzanti</i>		30
<b>Attività formative integrative e affini</b>			
Laboratorio di formazione orchestrale 2	54	4	Obbligatoria
Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 2	12	4	Obbligatoria
Altre attività formative: <b>v. allegato 2</b>			A scelta
T. crediti	<i>Attiv. form. Integrative e affini</i>		5/15
<b>Altre attività formative</b>			
Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup>			A scelta
Tirocinio	24	2	Obbligatoria
T. crediti	<i>Altre attività formative</i>		5/15
<b>Prova finale</b>			
Concerto pubblico		10	Obbligatoria
T. crediti	<i>Prova finale</i>		10

T. crediti **II Annualità** **60**

<sup>1)</sup> In fase di prima applicazione i crediti relativi alla lingua straniera sono assegnati in base alle conoscenze pregresse.

<sup>2)</sup> I crediti relativi a queste attività saranno attribuiti in base alla natura e all'importanza delle attività.