



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA  
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA  
LATINA

Anno accademico 2007-2008

**Diploma accademico di II livello in Discipline musicali**

**PIANOFORTE**

**Percorsi formativi**

## Diploma accademico di II livello in Discipline musicali - Pianoforte

### 1 Requisiti di accesso

- 1.1 Il corso biennale è a numero programmato
- 1.2 Per l'iscrizione è richiesto il superamento di un esame di ammissione, oltre al possesso dei titoli previsti dalla normativa vigente.

### 2 Organizzazione della didattica

- 2.1 L'indirizzo interpretativo è strutturato in tre curricula: solistico, cameristico e di Accompagnatore e collaboratore al pianoforte
- 2.2 I curricula sono articolati su discipline bilanciate al fine di caratterizzare le competenze specifiche che lo studente consegue in rapporto al percorso prefigurato.  
Le discipline sono raggruppate nelle seguenti aree:
  - attività formative di base
  - attività caratterizzanti
  - attività integrative e affini
  - altre attività

### 3 Obiettivi formativi

- 3.1 I curricula hanno come obiettivo la formazione della figura di uno professionista completo, ossia la valorizzazione delle doti di eccellenza tecnica e musicale, attraverso l'approfondimento di tutto il repertorio dello strumento e lo sviluppo delle peculiarità di ciascuno dei tre percorsi formativi attivati.

### 4 Sbocchi professionali

- 4.1 I percorsi formativi hanno come sbocco naturale la libera professione.
- 4.2 L'attenzione dedicata dai percorsi formativi a tutti gli aspetti della pratica pianistica offre un panorama articolato di possibili inserimenti nel mondo del lavoro:
  - libera professione come solista;
  - strumentista nei gruppi da camera;
  - strumentista nelle orchestre degli enti sinfonico-lirici, radio-televisivi, cinematografici;
  - maestro sostituto negli enti teatrali lirici
  - pianista accompagnatore nelle scuole di danza

### 5 Esame di ammissione al Biennio (Curriculum solistico, Curriculum cameristico e Curriculum "Accompagnatore e collaboratore al pianoforte")

Esecuzione di composizioni di carattere ed epoche diverse, per una durata non inferiore a 30 minuti.

N.B.: La Commissione si riserva la facoltà di ascoltare le esecuzioni anche parzialmente.

**SCUOLA DI PIANOFORTE - Curriculum solistico**

**Piano degli studi - I anno**

| Discipline d'insegnamento   | Ore di lezione                           | Crediti formativi |              |
|---|--|-------------------|--------------|
| <b>Attività formative di base</b>   |  |                   |              |
| Storia e analisi del repertorio 1   | 12                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Analisi delle forme compositive 1   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| Storia ed estetica della musica 1 (2 semestri)  | 48                                       | 4                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. di base</i>              |                   | 10           |
| <b>Attività formative caratterizzanti</b>   |  |                   |              |
| Prassi esecutiva e repertorio 1 (2 semestri)  | 48                                       | 22                | Obbligatoria |
| Musica d'insieme e da camera 1  | 24                                       | 8                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. formative caratterizzanti</i>  |                   | 30           |
| <b>Attività formative integrative e affini</b>  |  |                   |              |
| Laboratorio di formazione orchestrale 1   | 12                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 1   | 24                                       | 6                 | Obbligatoria |
| Acustica e psicoacustica  | 24                                       | 4                 | A scelta     |
| Diritto e legislazione dello spettacolo   | 24                                       | 4                 | A scelta     |
| Altre attività formative: <b>v. allegato 2</b>  |  |                   | A scelta     |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. Integrative e affini</i> |                   | 10/20        |
| <b>Altre attività formative</b>   |  |                   |              |
| Lingua straniera <sup>1)</sup>  |  | 3                 |              |
| Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup> |  |                   | A scelta     |
| Tirocinio   | 24                                       | 2                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Altre attività formative</i>          |                   | 5/15         |

T. crediti **I Annualità** **60**

**Piano degli studi - II anno**

| Discipline d'insegnamento   | Ore di lezione                           | Crediti formativi |              |
|---|--|-------------------|--------------|
| <b>Attività formative di base</b>   |  |                   |              |
| Storia e analisi del repertorio 2   | 12                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Analisi delle forme compositive 2   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| Storia ed estetica della musica 2 (1 semestre)  | 24                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Storia e tecnologia degli strumenti (1 semestre)                                      | 24                                       | 2                 | A scelta     |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. di base</i>              |                   | 10           |
| <b>Attività formative caratterizzanti</b>   |  |                   |              |
| Prassi esecutiva e repertorio 2 (2 semestri)  | 48                                       | 22                | Obbligatoria |
| Musica d'insieme e da camera 2  | 24                                       | 8                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. formative caratterizzanti</i>  |                   | 30           |
| <b>Attività formative integrative e affini</b>  |  |                   |              |
| Laboratorio di formazione orchestrale 2   | 12                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 2   | 24                                       | 6                 | Obbligatoria |
| Altre attività formative: <b>v. allegato 2</b>  |  |                   | A scelta     |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. Integrative e affini</i> |                   | 5/15         |
| <b>Altre attività formative</b>   |  |                   |              |
| Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup> |  |                   | A scelta     |
| Tirocinio   | 24                                       | 2                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Altre attività formative</i>          |                   | 5/15         |
| <b>Prova finale</b>   |  |                   |              |
| Concerto pubblico   |  | 10                | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Prova finale</i>                      |                   | 10           |

T. crediti **II Annualità** **60**

<sup>1)</sup> In fase di prima applicazione i crediti relativi alla lingua straniera sono assegnati in base alle conoscenze pregresse.

<sup>2)</sup> I crediti relativi a queste attività saranno attribuiti in base alla natura e all'importanza delle attività.

**SCUOLA DI PIANOFORTE - Curriculum cameristico**

**Piano degli studi - I anno**

| Discipline d'insegnamento   | Ore di lezione                           | Crediti formativi |              |
|---|--|-------------------|--------------|
| <b>Attività formative di base</b>   |  |                   |              |
| Storia e analisi del repertorio 1   | 12                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Analisi delle forme compositive 1   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| Storia ed estetica della musica 1 (2 semestri)  | 48                                       | 4                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. di base</i>              |                   | 10           |
| <b>Attività formative caratterizzanti</b>   |  |                   |              |
| Prassi esecutiva e repertorio 1   | 24                                       | 15                | Obbligatoria |
| Musica d'insieme e da camera 1  | 48                                       | 15                | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. formative caratterizzanti</i>  |                   | 30           |
| <b>Attività formative integrative e affini</b>  |  |                   |              |
| Laboratorio di formazione orchestrale 1   | 12                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 1   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1                   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| Acustica e psicoacustica  | 24                                       | 4                 | A scelta     |
| Diritto e legislazione dello spettacolo   | 24                                       | 4                 | A scelta     |
| Altre attività formative: <b>v. allegato 2</b>  |  |                   | A scelta     |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. Integrative e affini</i> |                   | 10/20        |
| <b>Altre attività formative</b>   |  |                   |              |
| Lingua straniera <sup>1)</sup>  |  | 3                 |              |
| Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup> |  |                   | A scelta     |
| Tirocinio   | 24                                       | 2                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Altre attività formative</i>          |                   | 5/15         |

T. crediti **I Annualità** **60**

**Piano degli studi - II anno**

| Discipline d'insegnamento   | Ore di lezione                           | Crediti formativi |              |
|---|--|-------------------|--------------|
| <b>Attività formative di base</b>   |  |                   |              |
| Storia e analisi del repertorio 2   | 12                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Analisi delle forme compositive 2   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| Storia ed estetica della musica 2 (1 semestre)  | 24                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Storia e tecnologia degli strumenti (1 semestre)                                      | 12                                       | 2                 | A scelta     |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. di base</i>              |                   | 10           |
| <b>Attività formative caratterizzanti</b>   |  |                   |              |
| Prassi esecutiva e repertorio 2   | 24                                       | 15                | Obbligatoria |
| Musica d'insieme e da camera 2  | 48                                       | 15                | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. formative caratterizzanti</i>  |                   | 30           |
| <b>Attività formative integrative e affini</b>  |  |                   |              |
| Laboratorio di formazione orchestrale 2   | 12                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra 2   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2                   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| Altre attività formative: <b>v. allegato 2</b>  |  |                   | A scelta     |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. Integrative e affini</i> |                   | 5/15         |
| <b>Altre attività formative</b>   |  |                   |              |
| Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup> |  |                   | A scelta     |
| Tirocinio   | 24                                       | 2                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Altre attività formative</i>          |                   | 5/15         |
| <b>Prova finale</b>   |  |                   |              |
| Concerto pubblico   |  | 10                | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Prova finale</i>                      |                   | 10           |

T. crediti **II Annualità** **60**

<sup>1)</sup> In fase di prima applicazione i crediti relativi alla lingua straniera sono assegnati in base alle conoscenze pregresse.

<sup>2)</sup> I crediti relativi a queste attività saranno attribuiti in base alla natura e all'importanza delle attività.

## SCUOLA DI PIANOFORTE - Curriculum Accompagnatore e collaboratore al pianoforte

### Piano degli studi - I anno

| Discipline d'insegnamento   | Ore di lezione                           | Crediti formativi |              |
|---|--|-------------------|--------------|
| <b>Attività formative di base</b>   |  |                   |              |
| Storia e analisi del repertorio 1   | 12                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Analisi delle forme compositive 1   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| Storia del teatro musicale (1 semestre)   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. di base</i>              |                   | 10           |
| <b>Attività formative caratterizzanti</b>   |  |                   |              |
| Prassi esecutiva e repertorio 1   | 24                                       | 15                | Obbligatoria |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1                   | 24                                       | 10                | Obbligatoria |
| Musica da camera vocale   | 24                                       | 5                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. formative caratterizzanti</i>  |                   | 30           |
| <b>Attività formative integrative e affini</b>  |  |                   |              |
| Pratica del basso continuo 1  | 24                                       | 4                 | A scelta     |
| Acustica e psicoacustica  | 24                                       | 4                 | A scelta     |
| Diritto e legislazione dello spettacolo   | 24                                       | 4                 | A scelta     |
| Altre attività formative:   |  |                   |              |
| Tecniche di lettura a prima vista e ottimizzaz. della trascriz. pian. 1               | 12                                       | 3                 | Obbligatoria |
| Pratica della musica contemporanea 1  | 24                                       | 3                 | Obbligatoria |
| Repertorio per solista e pianoforte 1   | 24                                       | 3                 | Obbligatoria |
| Direzione di coro e d'orchestra   | 24                                       | 2                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. Integrative e affini</i> |                   | 10/20        |
| <b>Altre attività formative</b>   |  |                   |              |
| Lingua straniera <sup>1)</sup>  |  | 3                 |              |
| Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup> |  |                   | A scelta     |
| Tirocinio   | 24                                       | 2                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Altre attività formative</i>          |                   | 5/15         |
| T. crediti  | <b>I Annualità</b>                       |                   | <b>60</b>    |

<sup>1)</sup> In fase di prima applicazione i crediti relativi alla lingua straniera sono assegnati in base alle conoscenze pregresse.

<sup>2)</sup> I crediti relativi a queste attività saranno attribuiti in base alla natura e all'importanza delle attività.

### Piano degli studi - II anno

| Discipline d'insegnamento   | Ore di lezione                           | Crediti formativi |              |
|---|--|-------------------|--------------|
| <b>Attività formative di base</b>   |  |                   |              |
| Storia e analisi del repertorio 2   | 12                                       | 2                 | Obbligatoria |
| Analisi delle forme compositive 2   | 24                                       | 4                 | Obbligatoria |
| Storia ed estetica della musica (1 semestre)  | 24                                       | 2                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. di base</i>              |                   | 10           |
| <b>Attività formative caratterizzanti</b>   |  |                   |              |
| Prassi esecutiva e repertorio 2   | 24                                       | 15                | Obbligatoria |
| Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 2                   | 24                                       | 10                | Obbligatoria |
| Musica da camera vocale 2   | 24                                       | 5                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. formative caratterizzanti</i>  |                   | 30           |
| <b>Attività formative integrative e affini</b>  |  |                   |              |
| Pratica del basso continuo 2  | 24                                       | 4                 | A scelta     |
| Altre attività formative:   |  |                   |              |
| Repertorio per solista e pianoforte 2   | 24                                       | 3                 | Obbligatoria |
| Pratica della musica contemporanea 2  | 24                                       | 3                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Attiv. form. Integrative e affini</i> |                   | 5/15         |
| <b>Altre attività formative</b>   |  |                   |              |
| Lingua straniera  |  |                   |              |
| Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente <sup>2)</sup> |  |                   | A scelta     |
| Tirocinio   | 24                                       | 2                 | Obbligatoria |
| T. crediti  | <i>Altre attività formative</i>          |                   | 5/15         |
| <b>Prova finale</b>   |  |                   |              |
| Prova finale  |  |                   |              |
| T. crediti  | <i>Prova finale</i>                      |                   | 10           |
| T. crediti  | <b>II Annualità</b>                      |                   | <b>60</b>    |

Le attività formative integrative e affini facoltative, indicate nel Piano del I anno, possono essere inserite nel piano di studi individuale nel I o nel II anno, a scelta dello studente.