



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Anno accademico 2007-2008

Diploma accademico di II livello in Discipline musicali

ALLEGATO 2

Allegato 2

Altre attività formative integrative e affini

<i>Disciplina</i>	<i>ore</i>	<i>c.f.</i>
Acustica e psicoacustica Docente: prof. ssa Sylviane Sapir	24	4
Archeggiatura e diteggiatura per gli strumenti ad arco (1 semestre) Docente: prof. Giovanni Borrelli	12	2
Bibliografia della musica (1 semestre) Docente: prof. Cesare Corsi	24	3
Direzione di coro 1 e 2 Docente: prof. Paolo Perna	36/a	4/a
Diritto e legislazione dello spettacolo (1 semestre) <i>Elementi di diritto pubblico, amministrativo e privato. Organizzazione e legislazione dello spettacolo</i> Docenti: dott.ssa Claudia Correra dott.ssa Maria Rita Triolo	24	4
Filosofia della musica Docente: prof.ssa Maria Antonietta Caroprese	24	4
Forme della poesia per musica Docente: prof. Elio De Sanctis	24	4
Il duo pianistico a quattro mani e a 2 pianoforti Docenti: prof.ssa Cristina Disperati prof. Marco Marzocchi	24	4
Laboratorio di regia dello spettacolo musicale Docente: prof.ssa Rosa Alba Russo	24	2
Laboratorio di ricerca sulle Scuole europee di "tecnica della divisione" (1 semestre)	12	2
Polifonia rinascimentale 1 e 2 <i>Teoria modale. La polifonia del Cinquecento: musica sacra e profana. Composizioni polifoniche in stile</i> Docente: prof. Alberto Meoli	24/a	4/a
Prassi della trascrizione per pianoforte <i>Teoria e prassi della trascrizione pianistica dl repertorio sinfonico</i> Docente: prof. Francesco Mario Possenti	24	4
Pratica del basso continuo Docenti: prof. Giorgio Cerasoli prof. Michele Chiaramida	24	4
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte al pianoforte Docente: prof.ssa Chiara Migliari	24	4

<i>Disciplina</i>	<i>ore</i>	<i>c.f.</i>
Pratica pianistica per cantanti Docenti: prof.ssa Cristina Disperati prof. Marco Marzocchi prof. Sandro Savagnone prof.ssa Elisabetta Sepe	24	4
Pratica pianistica per strumentisti Docenti: prof.ssa Cristina Disperati prof. Marco Marzocchi prof. Sandro Savagnone prof.ssa Elisabetta Sepe	24	4
Ritmica, isoritmica e poliritmica <i>Semiologia della musica contemporanea per percussionisti</i> Docente: prof. Nicolò Iucolano	24	4
Storia del disco e dell'incisione discografica 1° anno: Storia della discografia 2° anno: Storia dei documenti sonori e dell'interpretazione in disco Docente: prof. Roberto Tigani	24 24	4 4
Storia della stampa e dell'editoria musicale (1 semestre) Docente: prof. Cesare Corsi	24	2
Storia del teatro musicale e drammaturgia musicale (1 semestre) Docente: prof.ssa Maria Antonietta Caroprese	24	2
Tecnica della poliritmia e del dettato armonico	24	3
Teoria generale della musica e semiografia musicale Docente: prof. Nicolò Iucolano	24	4
Videoscrittura musicale Docente: prof. Sestino Macaro	24	4

Oltre alle "attività formative" elencate nel presente allegato 2, possono essere scelte dallo studente anche discipline desunte dai percorsi formativi di altre scuole del Biennio di secondo livello (purché tali discipline siano compatibili con il curriculum di studio dello studente e qualora i relativi corsi siano attivabili)