



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
LATINA

Anno accademico 2007-2008

Diploma accademico di II livello in Discipline musicali

ALLEGATO 1

Allegato 1

Attività formative di base, caratterizzanti, integrative e affini, comuni a più corsi di diploma

<i>Disciplina</i>	<i>ore</i>	<i>c.f.</i>
Analisi delle forme compositive 1 e 2 <i>Analisi delle forme antiche (per gli studenti di strumenti antichi)</i>	24/anno	4/anno
Analisi delle forme compositive 1 e 2 <i>Analisi delle forme moderne (per tutti gli strumentisti e i cantanti)</i>	24/anno	4/anno
Laboratorio di formazione orchestrale 1 e 2 <i>I concerti per solista e orchestra</i> Il corso sarà tenuto da diversi maestri concertatori	54	4
Modalità e canto gregoriano Docente: prof. Michele Chiaramida	24	2
Musica da camera strumentale 1 e 2 Docenti: prof. Claudio Lupo prof.ssa Laura Manzini	Vedasi la tabella concernente il "piano degli studi" del corso specifico	
Musica d'insieme strumentale 1 e 2 <i>Il repertorio da camera per strumenti a fiato (1° anno)</i> <i>La letteratura sinfonica per banda (2° anno)</i> Docente: prof. Giuseppe Cangialosi	Vedasi la tabella concernente il "piano degli studi" del corso specifico	
Storia ed estetica della musica 1 <i>Storia della musica medioevale e rinascimentale (modulo semestrale monografico)</i> Docente: prof. Cesare Corsi <i>Storia della musica barocca (modulo semestrale monografico)</i>	24/modulo	2/modulo
Storia ed estetica della musica 2 <i>Storia della musica del periodo classico (modulo semestrale monografico)</i> Docente: prof.ssa Maria Antonietta Caroprese <i>Storia della musica del periodo romantico (modulo semestrale monografico)</i> Docenti: prof.ssa Maria Antonietta Caroprese <i>Storia della musica moderna e contemporanea (modulo semestrale monografico)</i>	24/modulo	2/modulo